

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

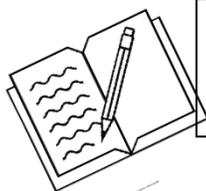
CURSO: 8º AÑO BÁSICO

SEMANA 20: del 17 al 21 de agosto

NOMBRE ALUMNO(A):	
PROFESOR(A): Elizabeth Murillo F.	CORREO: emurillof@colegiomanzanal.cl
OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA2 -Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.	
CONTENIDOS	Habilidades de comprensión lectora
HABILIDADES TRABAJADAS	Identificar, comprender, analizar
INDICADORES	-Sacar conclusiones de las lecturas que son aplicables a sus propias vidas. -Describen los elementos de una obra que están presentes hoy en nuestra sociedad.

INDICACIONES:

. En primer lugar debes registrar en tu cuaderno de Lenguaje la fecha y el objetivo de la clase.



FECHA : Martes 18 de agosto de 2020.
SEMANA : 21
OBJETIVO : Lectura comprensiva de texto narrativo.

ACTIVIDAD:

Esta semana debes desarrollar la actividad N° 2 del cuadernillo de comprensión lectora "Aprendo sin parar" N°3

- 1.- Lee con atención el cuento "El almohadón de plumas", de Horacio Quiroga y desarrolla las actividades que se plantean a continuación.

- 2.- El cuadernillo de trabajo lo puedes encontrar en classroom en la clase de la semana 20.

- 3.- Las actividades las debes realizar directamente en el cuadernillo. Para esto debes descargar el cuadernillo en tu computador y cada vez que realices una actividad guardar los cambios.

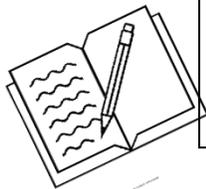
- 4.- Una vez se finalicen las actividades deberás enviar el cuadernillo completo para su revisión y retroalimentación.

¡Buena suerte con tu trabajo!

NOMBRE ALUMNO(A):	
PROFESOR(A): Elizabeth Murillo F.	CORREO: emurillof@colegiomanzanal.cl
OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Analizar textos leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: conflicto narrativo, opinión, acontecimientos, personajes, ambiente, tiempo.	
CONTENIDOS	Relatos policiales y de misterio.
HABILIDADES TRABAJADAS	Identificar, comprender, analizar
INDICADORES	. Identifican el conflicto o situación que afecta al protagonista y le impide lograr su objetivo. . Opinan sobre un tema presente en la historia fundamentando con ejemplos del texto leído.

INDICACIONES:

. En primer lugar debes registrar en tu cuaderno de Lenguaje la fecha y el objetivo de la clase.



FECHA : Jueves 20 de agosto de 2020.

SEMANA : 21

OBJETIVO : Analizar un texto narrativo, realizando hipótesis de lectura y reflexionando sobre su relación con la vida cotidiana.

1.- ¿Recuerdas qué es un cuento?

Anota tu respuesta en tu cuaderno y luego, lee la información que te presentamos sobre el tema.

¿Qué es un cuento?

Un cuento es una breve narración basada en hechos reales o ficticios creada por un autor, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. Pertenece al género narrativo.

Analizando un cuento

Para analizar un texto narrativo, se debe considerar el narrador, ambiente, personajes y tiempo narrativo.

2.- Recuerda un cuento clásico que hayas leído y escribe en tu cuaderno de qué se trata...

3.- Lee el cuento “La sangre en el jardín” en la página 64 del libro de lenguaje. Una vez leído, responde en tu cuaderno: ¿De qué trata el cuento?

4.- Responde en tu cuaderno a las preguntas 1 a la 3, presente en la página 65 del libro acerca de tu comprensión del texto leído.

5.- Elabora un cómic que explique lo ocurrido antes de que fuese descubierto el asesinato.

6.- Busca una noticia sobre un crimen y responde: ¿Qué similitud existe entre la narrativa y la realidad? ¿Se pueden encontrar puntos de encuentro? Entrega dos razones para justificar tu respuesta.

Para finalizar:

Recuerda el texto leído en la clase y responde las preguntas 1 a la 3, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1.- ¿Quién es el narrador del texto?

- a) Ramón Gómez de la Serna
- b) Alguien que sabe lo sucedido.
- c) Un personaje sin importancia.
- d) Sudamericana.

2.- ¿Dónde se ambienta la historia?

- a) En un palacio.
- b) En una fuente.
- c) En una ciudad.
- d) No se sabe.

3.- ¿Qué debe haber sucedido con el cuerpo?

- a) Lo enterraron bajo tierra.
- b) Lo quemaron y lo enterraron.
- c) Lo escondieron cerca del lugar.
- d) Lo arrojaron a la fuente.

¡Buena suerte con tu trabajo!